



*fezz*  
MADE OF MUSIC.

KATALOG / CATALOGUE





Z wielką radością przekazuję na Twoje ręce nowy katalog Fezz na sezon 2022/23. Tym razem jego zawartość jest mocno odmieniona – a to za sprawą finału prac nad nową strategią wzorniczą naszych dotychczasowych wzmacniaczy oraz eksplorowania obszarów, w których nas dotychczas nie było.

Zapraszam do poznania świata Fezz Evolution, świata stworzonego z muzyki i pasji w dążeniu do doskonałości w jej reprodukcji.

It brings me great pleasure to present the new 2022/23 Fezz catalog. It has this time undergone significant changes, which stem from the fact that we finished work on our new amplifier design strategy and our exploration of areas, in which we have not been present until now.

I hereby invite you to explore the world of Fezz Evolution, a world created of music and passion for its perfect reproduction.

Maciej Lachowski

Fezz to niezapomniane emocje i wyjątkowość wrażeń. Nasze wzmacniacze tworzymy po to, abyś w swoim domu mógł czerpać pełnię radości z muzyki. / Fezz stands for unforgettable emotions and a unique experience. We create our amplifiers, so that you can enjoy music in a full spectrum.

Fabryka Fezz mieści się w północno-wschodniej Polsce, na malowniczym Podlasiu. To tu, wraz z zespołem specjalistów, pracujemy nad najlepszymi rozwiązaniami audio, niosącymi wyjątkowe muzyczne doznania.

Rozpoczęta w 2015 roku historia Fezz wciąż się rozwija, a przyświecający jej duch innowacji i determinacja sprawiają, że nasze produkty są coraz doskonalsze.

Bądźmy w tej podróży razem!

The Fezz facility is located in north-eastern Poland, in the beautiful Podlasie region. Here we work with our team of engineers on creating the best audio solutions to create unique musical experiences.

With a spirit of innovation and determination, Fezz continues its evolution to introduce improvements in our products every day.

We invite you to take this exciting journey with us!



Fezz to nowoczesna technologia i wyjątkowa forma. To urządzenia, które w sposób niezawodny pozwolą Ci delektować się znakomitą jakością dźwięku, oryginalnym wzornictwem oraz dopasowanymi do Twoich potrzeb funkcjonalnościami.

Fezz jest MADE OF MUSIC, bo muzyka jest dla nas najważniejsza. /

Fezz stands for modern technology and exceptional form. These devices will allow you to reliably enjoy excellent sound quality, original design and the available solutions in accordance with your needs.

Fezz is MADE OF MUSIC, because music is most important to us.

### RADOŚĆ / JOY

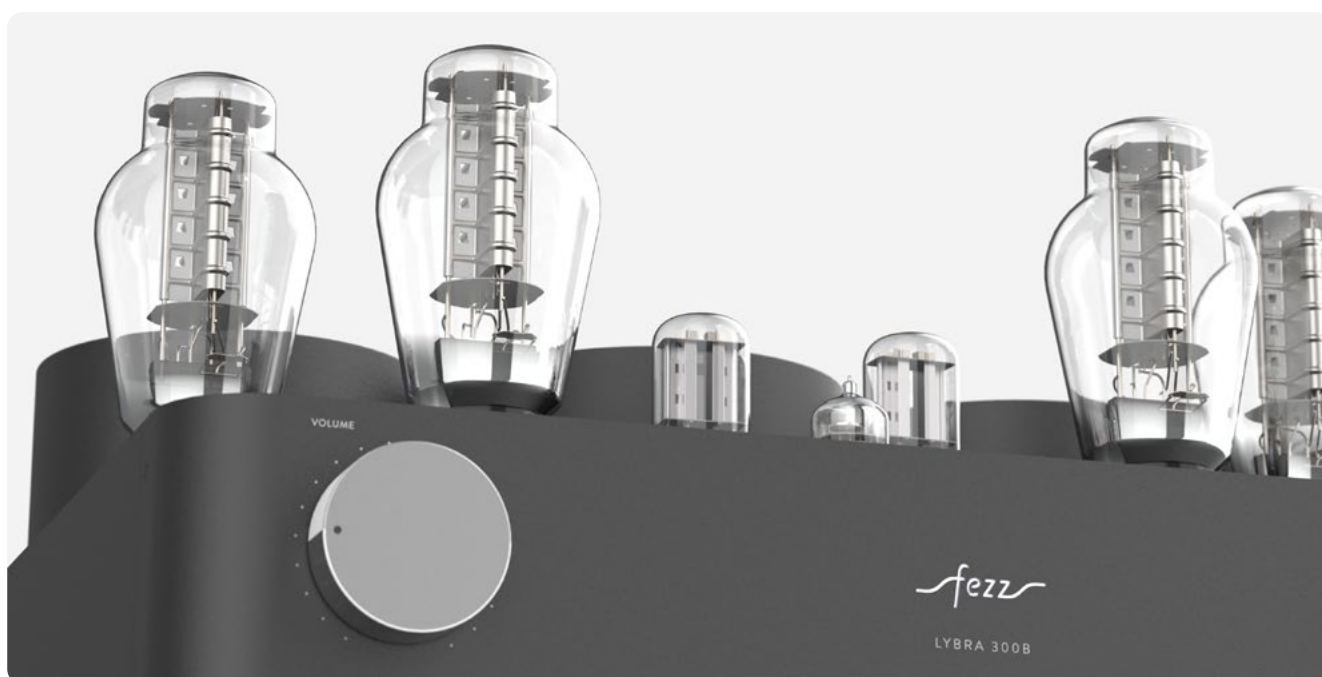
Muzyka to nasza miłość i pasja. Życ bez niej nie chcemy i nie umiemy. Poprzez to, co tworzymy dzielimy się tą radością z innymi – zbliżamy ludzi i pokazujemy jak z muzyki czerpać pełne spektrum emocji. / Music is our love and passion. We do not want and cannot live without it. Through our products we share this joy with others – we bring people together and show them how to draw the full spectrum of emotions from music.

### PEWNOŚĆ / RELIABILITY

Do budowy wzmacniaczy używamy tylko wysokiej jakości podzespołów, a ponad 80% procesu produkcyjnego wykonujemy w naszej w fabryce. / Only components of the highest quality have been used in all our products. Over 80% of the production process is performed in our facility in Kolonia Koplany.

### ZAANGAŻOWANIE / ENGAGEMENT

Jesteśmy dla Ciebie – niezależnie od tego, czy potrzebujesz porady w sprawie zakupu, wsparcia serwisowego, czy po prostu chcesz porozmawiać o muzyce. / We've got your back. Whether you need advice with a purchase, support or simply want to share your hi-fi passion with us.



# Fezz... piękno formy, piękno brzmienia / Fezz... the beauty of form & sound





## DOSKONAŁY DŹWIĘK / EXCELLENT SOUND

Każde urządzenie Fezz jest starannie zaprojektowane z zastosowaniem najlepszych w swej klasie rozwiązań i materiałów. Jakość dźwięku podlega ścisłej kontroli i ocenie doświadczonych inżynierów dźwięku, dzięki czemu nie tylko usłyszysz każdy szczegół, ale też poczujesz emocje. / Every Fezz device is carefully designed from the ground up using best-in-class solutions and materials. The sound quality is strictly controlled and evaluated by experienced sound engineers, so that you not only hear every detail, but also feel the emotions.

## NIEZAWODNOŚĆ / RELIABILITY

Wieloletnie doświadczenie stanowi bazę sprawdzonych i bezawaryjnych rozwiązań, a własna produkcja pozwala nam stać na straży każdego etapu powstawania Twojego wymarzonego audio. / Many years of experience serve as the basis for proven and failure-free solutions, and our own production allows us to guard every stage of the creation of your dream audio device.

## DOPASOWANIE DO POTRZEB / TAILORED TO YOUR NEEDS

Nasze bogate portfolio obejmujące tak wzmacniacze lampowe, jak i tranzystorowe pozwala odpowiedzieć na różne potrzeby słuchaczy. Lampowce zapewniają możliwość modyfikacji brzmienia, zaś tranzystory charakteryzują się łatwością użytkowania i uniwersalnością. / Our wide portfolio, which includes vacuum tube and solid state amplifiers, allows us to respond to the different needs of listeners. Tube amplifiers allow the sound to be modified, while solid states are ease to use and versatile by nature.

## NOWOCZESNE WZORNICTWO / MODERN DESIGN

Nad pięknem form urządzeń Fezz czuwa zespół projektantów wzornictwa z uznanego studia KABO & PYDO. Wszystko po to, by nasze wzmacniacze nie tylko doskonale brzmiały, ale też stanowiły wyjątkowy i gustowny element wnętrza Twojego domu. / The beauty of the forms of Fezz devices is supervised by a team of designers from the renowned KABO & PYDO studio. All this is done to ensure that our amplifiers not only sound great, but also provide a unique and tasteful element of the interior of your home.

## FUNKCJONALNOŚĆ / SOLUTIONS

W naszych urządzeniach znajdziesz szereg pożytecznych funkcjonalności, a ich konfiguracja nie przysporzy Ci kłopotu. / Our devices are packed with useful features and setting them up is a breeze.



NOMA

PHASE

ROBERT STURM

# Silver Luna




**Wzmacniacz dedykowany zarówno początkującym słuchaczom, jak i tym, przed którymi świat audio nie ma już tajemnic.**

Charakteryzuje się przejrzystym dźwiękiem o świetnej separacji, lokalizacji i dynamice. Neutralne brzmieniem jest jego niewątpliwym atutem. Decydując się na Silver Lunę z łatwością dobierzesz resztę elementów toru audio.

**An amplifier dedicated both to beginners and those who have no secrets of the audio world.**

It is characterised by a clear sound with great separation, localisation and dynamics. Neutral sound is its undoubted advantage. Deciding on Silver Luna will make it easy to select the rest of the components of the audio track.

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

<b>Typ / Type</b>	Stereofoniczny wzmacniacz lampowy
<b>Model / Model</b>	Silver Luna, Linia Evolution / Silver Luna, Evolution Line
<b>Moc wyjściowa Output power</b>	2×35W
<b>Typ układu Circuit type</b>	push-pull klasa AB1
<b>Impedancja wyjściowa Output impedance</b>	4Ω/8Ω
<b>Wejścia sygnałowe Inputs</b>	3xRCA + opcjonalnie 1xRCA (pre-in)
<b>Zniekształcenia THD Harmonic distortions THD</b>	<0,35%
<b>Pasma przenoszenia Frequency response</b>	15Hz-77kHz (-3dB)
<b>Pobór mocy Power consumption</b>	170W
<b>Bezpiecznik AC fuse</b>	3,15T
<b>Waga / Net Weight</b>	20,7 kg
<b>Wymiary (S x G x W) Dimensions (S x G x W)</b>	355×380×195 mm
<b>Lampy / Tubes</b>	4xEL34 / 2×12AX7, autobias
<b>Dodatki Additional options</b>	pilot, HT (pre-in), kosz ochronny, bluetooth, sub-out, zestaw lamp premium
<b>Kolory Colours</b>	 Black Ice    Big Calm    Burning Red    Bleach    Evergreen    Moonlight    Sunlight



„Bardzo pozytywnie zaskakuje szeroki zakres tonalny połączony z solidną dawką dynamiki otoczoną lampową aurą.” / “Very positively surprising with a wide tonal range combined with a solid dose of dynamics surrounded by a tube-like aura.”

Michał P.

# Silver Luna Prestige




## Najbardziej uniwersalny wzmacniacz Fezz.

Silver Luna Prestige wyposażona jest w dodatkowy zestaw lamp sterujących 6N2P i przełącznik zmiany trybu pracy pentoda/tetroda. Daje to możliwość uzyskania czterech odrębnych barw brzmienia, w zależności od preferencji słuchającego.

## The most universal amplifier in our offer.

Silver Luna Prestige is equipped with an additional set of 6N2P control tubes and a switch for changing the pentode/tetrode mode. This gives the possibility to obtain four separate tone colours, depending on the listener's preferences.

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

<b>Typ / Type</b>	Stereofoniczny wzmacniacz lampowy
<b>Model / Model</b>	Silver Luna Prestige, Linia Evolution / Silver Luna Prestige, Evolution Line
<b>Moc wyjściowa Output power</b>	2×35W
<b>Typ układu Circuit type</b>	push-pull klasa AB1
<b>Impedancja wyjściowa Output impedance</b>	4Ω/8Ω
<b>Wejścia sygnałowe Inputs</b>	3xRCA + opcjonalnie 1xRCA (pre-in)
<b>Zniekształcenia THD Harmonic distortions THD</b>	<0,35%
<b>Pasma przenoszenia Frequency response</b>	15Hz-77kHz (-3dB)
<b>Pobór mocy Power consumption</b>	170W
<b>Bezpiecznik AC fuse</b>	3,15T
<b>Waga / Net Weight</b>	20,7 kg
<b>Wymiary (S x G x W) Dimensions (S x G x W)</b>	355×380×195 mm
<b>Lampy / Tubes</b>	4xEL34 / 2×12AX7, 6N2P, autobias
<b>Dodatki Additional options</b>	pilot, HT (pre-in), kosz ochronny, bluetooth, sub-out, zestaw lamp premium
<b>Kolory Colours</b>	 Black Ice    Big Calm    Burning Red    Bleach    Evergreen    Moonlight    Sunlight



„Jestem pod ogromnym wrażeniem Silver Luny Prestige, to w mojej ocenie fantastyczny wzmacniacz.” / “I am very impressed with the Silver Luna Prestige, in my opinion this amplifier is fantastic.”

Thomas R.







# Titania




## Titania to wyjątkowo wydajny i dynamicznie brzmiący wzmacniacz.

Gra otwartym, pełnym powietrza dźwiękiem, a jednak zadziwiająco neutralnie. Zapewnia doskonałą kontrolę i fakturowanie basu. Lokalizacja źródeł pozornych to jego niewątpliwy atut, a duża moc gwarantuje prawidłoweysterowanie nawet bardzo wymagających kolumn. Titania sprawdzi się przy każdym rodzaju muzyki: od rock'a, przez metal, po jazz i muzykę klasyczną.

## The Titania is an exceptionally efficient and dynamic sounding amplifier.

It has an open, airy sound, yet is amazingly neutral. It provides excellent bass control and texture. Localization of phantom images is its unquestionable advantage and its high power output guarantees correct drive of even very demanding loudspeakers. The Titania will work with all types of music from rock and metal to jazz and classical.

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

<b>Typ / Type</b>	Stereofoniczny wzmacniacz lampowy
<b>Model / Model</b>	Titania, Linia Evolution / Titania, Evolution Line
<b>Moc wyjściowa Output power</b>	2×45W
<b>Typ układu Circuit type</b>	push-pull klasa AB1
<b>Impedancja wyjściowa Output impedance</b>	4Ω/8Ω
<b>Wejścia sygnałowe Inputs</b>	3xRCA + opcjonalnie 1xRCA (pre-in)
<b>Zniekształcenia THD Harmonic distortions THD</b>	<0,2%
<b>Pasma przenoszenia Frequency response</b>	18Hz-103kHz (-3dB)
<b>Pobór mocy Power consumption</b>	225W
<b>Bezpiecznik AC fuse</b>	3,15T
<b>Waga / Net Weight</b>	21 kg
<b>Wymiary (S x G x W) Dimensions (S x G x W)</b>	420×380×200 mm
<b>Lampy / Tubes</b>	4xKT88 / 2×12AX7, autobias
<b>Dodatki Additional options</b>	pilot, HT (pre-in), kosz ochronny, bluetooth, sub-out, zestaw lamp premium
<b>Kolory Colours</b>	
	Black Ice    Big Calm    Burning Red    Bleach    Evergreen    Moonlight    Sunlight

★★★★★

„Gdy rozbrzmiały wspólnie gitara basowa połączona z perkusją, nagromadzona energia eksplodowała pełną mocą. Zostałem prawie zrzucony na podłogę.” / “When the bass guitar combined with the drums resounded together, the accumulated energy exploded full force. I was almost thrown to the floor.”

Martin D.

★★★★★

„Nie byłem w stanie wydostać się z ramion oplatającego mnie dźwięku lampy KT88... Do dziś, gdy je wspominam uśmiecham się sam do siebie.” / “I was unable to get out of the arms of the enveloping sound of the KT88 tube... To this day when I recall them I smile to myself.”

Jan S.

# Mira Ceti 2A3




**Wzmacniacz lampowy Mira Ceti 2A3 stworzony został z myślą o koneserach wysublimowanego brzmienia lampy 2A3.**

Mira Ceti 2A3 to wzmacniacz o bardzo dojrzałym i dynamicznym dźwięku, który doskonale oddaje naturalną barwę instrumentów. Jego niewątpliwym atutem jest otwartość brzmienia i precyzja prezentacji. Świetnie sprawdzi się do przekazu kameralnych składów symfonicznych, bluesa, jazzu oraz klasycznego rocka.

**The Mira Ceti 2A3 tube amplifier has been created for connoisseurs of sublime 2A3 tube sound.**

Mira Ceti 2A3 is an amplifier with a very mature and dynamic sound, which perfectly reproduces the natural timbre of instruments. Its undoubted advantage is openness of sound and precision of presentation. It is perfect for conveying chamber symphonic ensembles, blues, jazz and classic rock.

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

<b>Typ / Type</b>	Stereofoniczny wzmacniacz lampowy
<b>Model / Model</b>	Mira Ceti 2A3, Linia Evolution / Mira Ceti 2A3, Evolution Line
<b>Moc wyjściowa Output power</b>	2×3W
<b>Typ układu Circuit type</b>	push-pull klasa A
<b>Impedancja wyjściowa Output impedance</b>	4Ω/8Ω
<b>Wejścia sygnałowe Inputs</b>	3xRCA + opcjonalnie 1xRCA (pre-in)
<b>Zniekształcenia THD Harmonic distortions THD</b>	<0,25%
<b>Pasma przenoszenia Frequency response</b>	20Hz-56kHz (-3dB)
<b>Pobór mocy Power consumption</b>	90W
<b>Bezpiecznik AC fuse</b>	3,15T
<b>Waga / Net Weight</b>	19,5 kg
<b>Wymiary (S x G x W) Dimensions (S x G x W)</b>	420×380×200 mm
<b>Lampy / Tubes</b>	2×2A3 / 2×6SN7, autobias
<b>Dodatki Additional options</b>	pilot, HT (pre-in), kosz ochronny, bluetooth, sub-out, zestaw lamp premium
<b>Kolory Colours</b>	 Black Ice    Big Calm    Burning Red    Bleach    Evergreen    Moonlight    Sunlight



„Muzyka grana przez Mira Ceti jest po prostu bajecznie płynna i angażująca emocjonalnie.” / “The music played on the Mira Ceti is literally, fabulously smooth and emotionally engaging.”

Julia P.





# Mira Ceti 300B



**Mira Ceti 300B jest jednym z nielicznych na świecie wzmacniaczy lampowych Single Ended (SE) wyprodukowanych w oparciu o toroidalne transformatory głośnikowe.**


Charakteryzuje się wybitną, nasyconą średnicą, dynamiką oraz solidną podstawą basową. To esencja analogowego brzmienia – jego czarująca barwa niesamowicie realistycznie oddaje muzykę wokalną, klasyczną i jazz.

**The Mira Ceti 300B is one of the few Single Ended (SE) tube amplifiers in the world made with toroidal speaker transformers.**

It is characterised by an outstanding, saturated midrange, dynamics and a solid bass base. It is the essence of analogue sound - its enchanting timbre amazingly realistically reproduces vocal, classical and jazz music.



## SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

<b>Typ / Type</b>	Stereofoniczny wzmacniacz lampowy
<b>Model / Model</b>	Mira Ceti 300B, Linia Evolution / Mira Ceti 300B, Evolution Line
<b>Moc wyjściowa Output power</b>	2×8W
<b>Typ układu Circuit type</b>	push-pull klasa A
<b>Impedancja wyjściowa Output impedance</b>	4Ω/8Ω
<b>Wejścia sygnałowe Inputs</b>	3xRCA + opcjonalnie 1xRCA (pre-in)
<b>Zniekształcenia THD Harmonic distortions THD</b>	<0,4%
<b>Pasma przenoszenia Frequency response</b>	20Hz-65kHz (-3dB)
<b>Pobór mocy Power consumption</b>	115W
<b>Bezpiecznik AC fuse</b>	3,15T
<b>Waga / Net Weight</b>	19,5 kg
<b>Wymiary (S x G x W) Dimensions (S x G x W)</b>	420×380×200 mm
<b>Lampy / Tubes</b>	2×300B / 2×6SN7, autobias
<b>Dodatki Additional options</b>	pilot, HT (pre-in), kosz ochronny, bluetooth, sub-out, zestaw lamp premium
<b>Kolory Colours</b>	 Black Ice    Big Calm    Burning Red    Bleach    Evergreen    Moonlight    Sunlight



„Krótko mówiąc: zakochaliśmy się we wzmacniaczu Mira Ceti marki Fezz Audio. To wspaniała konstrukcja Single-Ended i najszybszy, najbardziej żywiołowy wzmacniacz jaki mieliśmy okazję słuchać.” / “In short: we fell in love with the Mira Ceti amplifier by Fezz Audio. It’s a great Single-Ended design and the fastest, most vibrant amplifier we’ve had the opportunity to listen to.”

Eva R. & Matthias L.

# Lybra




## Wzmacniacz zaprojektowany z myślą o najbardziej wymagających miłośnikach brzmienia lamp 300B.

Niespotykana konstrukcja PSE pracująca w klasie A została zbudowana przy użyciu najwyższej jakości transformatorów toroidalnych, zaprojektowanych specjalnie na potrzeby tego wzmacniacza. Gwarantuje to liniowość i szerokie pasmo przenoszenia. Wydłużona żywotność lamp zapewniona jest przez opóźnienie załączania napięcia anodowego. Niepowtarzalna barwa lamp 300B to swobodne, przestrzenne, a zarazem bardzo angażujące brzmienie.

## An amplifier designed for the most demanding enthusiasts of 300B tube sound.

The unprecedented PSE structure operating in class A was built using the highest quality toroidal transformers, designed especially for this amplifier. This guarantees linearity and wide frequency response. Extended tube life is ensured by delayed anode voltage switching. The unique tone of the 300B tubes is free, spacious and very involving.

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

<b>Typ / Type</b>	Stereofoniczny wzmacniacz lampowy
<b>Model / Model</b>	Lybra, Linia Evolution / Lybra, Evolution Line
<b>Moc wyjściowa Output power</b>	2×15W
<b>Typ układu Circuit type</b>	PSE (parallel single ended)
<b>Impedancja wyjściowa Output impedance</b>	4Ω/8Ω
<b>Wejścia sygnałowe Inputs</b>	3xRCA + opcjonalnie 1xRCA (pre-in)
<b>Zniekształcenia THD Harmonic distortions THD</b>	<0,25%
<b>Pasma przenoszenia Frequency response</b>	12Hz-60kHz (-3dB)
<b>Pobór mocy Power consumption</b>	180W
<b>Bezpiecznik AC fuse</b>	3,15T
<b>Waga / Net Weight</b>	23,5 kg
<b>Wymiary (S x G x W) Dimensions (S x G x W)</b>	420×380×226 mm
<b>Lampy / Tubes</b>	4×300B / 2×6SN7, 1×12AX7, autobias
<b>Dodatki Additional options</b>	pilot, HT (pre-in), kosz ochronny, bluetooth, sub-out, zestaw lamp premium
<b>Kolory Colours</b>	 Black Ice    Big Calm    Burning Red    Bleach    Evergreen    Moonlight    Sunlight



„To żywe, przyjemne i niemęczące granie o dużej selektywności oraz precyzyjnie budowanej scenie.” /  
 “It is lively, pleasant and non-fatiguing sounding amplifier with great selectivity and a precisely built sound stage.”

Giovanni S.





# Omega Lupi



## Wzmacniacz, który poradzi sobie z nawet najbardziej wymagającymi słuchawkami.

Omega Lupi brzmi bardzo neutralnie, dając zarówno plastyczny przekaz, jak i solidną podstawę basową. Nie pozostawia cienia wątpliwości, że to sprzęt najwyższej klasy. Napędzi każdy rodzaj słuchawek, a łatwość dopasowania impedancji w zakresie 32-600  $\Omega$  otwiera zupełnie nowe możliwości.

Sprawdź co naprawdę oferują Twoje słuchawki – od teraz ograniczenia są tylko po ich stronie.

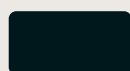
## An amplifier that can cope with even the most demanding headphones.

Omega Lupi sounds very neutral, giving both a plastic transmission and a solid bass base. It leaves no shadow of doubt that this is top class equipment. It will drive any type of headphone, and the ease of impedance matching in the 32-600 ohm range opens up completely new possibilities.

See what your headphones really offer – from now on, the limitations are only on their side.

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

<b>Typ / Type</b>	Stereofoniczny słuchawkowy wzmacniacz lampowy
<b>Model / Model</b>	Omega Lupi, Linia Evolution / Omega Lupi, Evolution Line
<b>Moc wyjściowa Output power</b>	2×250mW
<b>Typ układu Circuit type</b>	push-pull klasa AB1
<b>Impedancja wyjściowa Output impedance</b>	32Ω-600Ω
<b>Wejścia sygnałowe Inputs</b>	1xRCA
<b>Wyjścia sygnałowe Outputs</b>	1xRCA
<b>Zniekształcenia THD Harmonic distortions THD</b>	<0,3%
<b>Pasma przenoszenia Frequency response</b>	20Hz-120kHz (-3dB)
<b>Pobór mocy Power consumption</b>	90W
<b>Bezpiecznik AC fuse</b>	3,15T
<b>Waga / Net Weight</b>	15,2 kg
<b>Wymiary (S x G x W) Dimensions (S x G x W)</b>	355×380×175 mm
<b>Lampy / Tubes</b>	4xPCL86, autobias
<b>Dodatki Additional options</b>	kosz ochronny, pilot

**Kolory  
Colours**

Black Ice



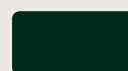
Big Calm



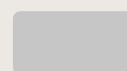
Burning Red



Bleach



Evergreen



Moonlight



Sunlight



„Jego brzmienie jest wymodelowane – wymodelowane tak, aby było głębokie i nasycone i aby bas stanowił ważny składnik kreacji.” / “The sounding of Omega Lupi is formed – it is shaped to be a deep and saturated, to make the bass extension an important part of the musical performance.”

Mateusz Z.

# Gaia Mini MM/MC



**Wysokiej klasy przedwzmacniacz gramofonowy przeznaczony do współpracy z wkładkami typu MM i MC HO.**

Zastosowane wysokiej jakości elementy gwarantują doskonałą dynamikę. Charakter brzmienia możemy określić jako dojrzały i wysublimowany.

**A high-end phono preamplifier designed to work with MM and MC HO cartridges.**

High quality elements guarantee excellent dynamics. The character of the sound can be described as mature and sublime.



## SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

**Typ / Type** Przedwzmacniacz gramofonowy MM/MC / Phono preamplifier MM/MC

**Model / Model** Gaia Mini MM/MC, Linia Evolution / Gaia Mini MM/MC, Evolution Line

**Typ zasilania  
AC Supply** Stabilizowany + transformator EI standard

**Wzmocnienie  
Gain** MM: 60dB, MC: 53 dB

**Standard EQ  
Phono EQ standard** RIAA

**Impedancja wejściowa  
Input impedance** MC: 100Ω, MM: 47kΩ

**Wzmacniacz operacyjny  
Operation amplifier** OPA2132

**Zniekształcenia THD  
Harmonic distortions THD** (20Hz-20kHz): MM: <0,15% MC: <0,008

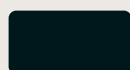
**Stosunek sygnał/szum  
Signal/noise ratio** 90dB

**Pobór mocy  
Power consumption** 5W

**Waga / Net Weight** 3,5 kg

**Wymiary (S x G x W)  
Dimensions (S x G x W)** 212×212×95 mm

**Kolory  
Colours**



Black Ice



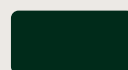
Big Calm



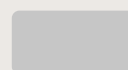
Burning Red



Bleach



Evergreen



Moonlight



Sunlight





# Gaia MM/MC



**Przedwzmacniacz gramofonowy dla wkładek typu MM i MC HO wykonany w oparciu o elementy najwyższej klasy.**

Gaia MM/MC z powodzeniem może być stosowana do pracy ze wzmacniaczami tranzystorowymi i lampowymi. Brzmieniowo czaruje bogatą średnicą. Jest szybka, dynamiczna i nadzwyczaj transparentna. „Czarnym tłem” i szeroką sceną zdecydowanie wykracza poza ograniczenia preampów dostępnych na rynku.

**A phono preamplifier for MM and MC HO cartridges made on the basis of top class elements.**

Gaia MM/MC can be successfully used with transistor and tube amplifiers. The sound enchants with a rich midrange. It is fast, dynamic and extremely transparent. With its „black background” and wide soundstage it definitely exceeds the limitations of preamps available on the market.

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

**Typ / Type** Przedwzmacniacz gramofonowy MM/MC / Phono preamplifier MM/MC

**Model / Model** Gaia MM/MC, Linia Evolution / Gaia MM/MC, Evolution Line

**Typ zasilania  
AC Supply** Stabilizowany + transformator toroidalny Audio Grade Toroidy.pl  
Stabilized + toroidal Audio Grade transformer by Toroidy.pl

**Wzmocnienie  
Gain** MM: 53dB, MC: 60dB

**Standard EQ  
Phono EQ standard** RIAA

**Impedancja wejściowa  
Input impedance** MM: 47kΩ, MC: 100Ω

**Wzmacniacz operacyjny  
Operation amplifier** Burson Audio Supreme V5i

**Zniekształcenia THD  
Harmonic distortions THD** (20Hz-20kHz): MM: <0,15%, MC: < 0,008%

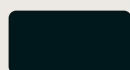
**Stosunek sygnał/szum  
Signal/noise ratio** 92dB

**Pobór mocy  
Power consumption** 10W

**Waga / Net Weight** 5 kg

**Wymiary (S x G x W)  
Dimensions (S x G x W)** 212×320×95 mm

**Kolory  
Colours**



Black Ice



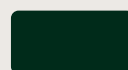
Big Calm



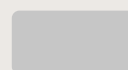
Burning Red



Bleach



Evergreen



Moonlight



Sunlight

# Gratia MM/MC



## Przedwzmacniacz gramofonowy Gratia MM/MC w nowej odsłonie.

Współpracuje z wkładkami typu MM, MC HO i MC. Sekcja wzmocnienia pracuje w oparciu o najwyższej klasy wzmacniacz operacyjny Burson Supreme Sound Opamp V5i. Sercem rozbudowanego toru zasilania jest transformator Supreme Audio Toroidy.pl.

Gratia MM/MC w standardzie wyposażona jest w antywibracyjne nóżki. Jej niezaprzeczalnym atutem jest uniwersalność brzmienia. Dzięki szerokim możliwościom zmiany ustawień, bez problemu obsłuży nawet wkładki MC o bardzo niskim poziomie wyjściowym. Pełne, analogowe brzmienie z wielobarwną średnicą i punktowym basem zadowoli każdego wielbiciela analogu.

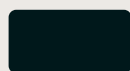
## New version of Gratia MM/MC phono stage

In standard Gratia is equipped with anti-vibration feet, adapted to the weight of the device. Backlight logo. A phono stage is designed to work with MM, MC HO and MC cartridges. The amplification section is based on the high end operational amplifier – Burson Supreme Sound Opamp V5i. The heart of the extended power path is the Supreme Audio Toroidy.pl transformer.

Undeniable advantage of Gratia is universality. Thanks to the wide settings varieties, it can be a perfect match with a low output signal level MC cartridges.

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

<b>Typ / Type</b>	Przedwzmacniacz gramofonowy MM/MC / Phono preamplifier MM/MC
<b>Model / Model</b>	Gratia MM/MC, Linia Evolution / Gratia MM/MC, Evolution Line
<b>Typ zasilania AC Supply</b>	Stabilizowany + transformator toroidalny Supreme Audio Grade Toroidy.pl Stabilized + toroidal Supreme Audio Grade transformer by Toroidy.pl
<b>Wzmocnienie Gain</b>	MM/MC LOW: 50dB / 60dB
<b>Obsługa wkładek Cadridge type</b>	MM/MC HO/MC
<b>Wejścia / Wyjścia Inputs / Outputs</b>	2/1
<b>Impedancja wejściowa Input impedance</b>	47kΩ / 50-1kΩ
<b>Wzmacniacz operacyjny Operation amplifier</b>	Burson Audio Supreme V5i
<b>Filtr subsoniczny Subsonic filter</b>	TAK / YES
<b>Tryb Stereo/Mono Stereo/Mono mode switch</b>	TAK / YES
<b>Zniekształcenia THD Harmonic distortions THD</b>	(20Hz-20kHz): <0.005%
<b>Stosunek sygnał/szum Signal/noise ratio</b>	>92dB / >90dB
<b>Pobór mocy Power consumption</b>	12W
<b>Waga / Net Weight</b>	8 kg
<b>Wymiary (S x G x W) Dimensions (S x G x W)</b>	355×380×95 mm

**Kolory  
Colours**

Black Ice



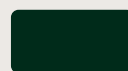
Big Calm



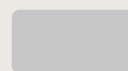
Burning Red



Bleach



Evergreen



Moonlight



Sunlight

# Torus 5060



## Wzmacniacz Fezz Audio Torus 5060 wychodzi naprzeciw oczekiwaniom klientów poszukujących kompletnego rozwiązania dla domowego audio.

Torus 5060 łączy szeroki wachlarz funkcjonalności z najwyższej jakości dźwiękiem stereo. Wbudowany przetwornik cyfrowo-analogowy daje możliwość podłączenia aż 3 cyfrowych źródeł, co umożliwia zastosowanie wzmacniacza w szerokim spektrum nowoczesnych multimedii. Przedwzmacniacz gramofonowy i pętla magnetofonowa na pewno zostaną docenione przez miłośników analogu. Potężna moc 90W na kanał zapewnia doskonałą dynamikę, którą wielbiciele mocnych wrażeń mogą dodatkowo wspomóc subwooferem dzięki wyjściu sub-out. Bezprzewodowy streaming muzyki w najwyższej jakości HQ odbywa się przez złącze Bluetooth 5.0, kompatybilne z formatem MQA Tidal Master Quality.

Torus 5060 jest także wysokiej klasy wzmacniaczem słuchawkowym. Cztery wejścia liniowe, możliwość przełączenia w tryb końcówki mocy, oraz znajdujący się w komplecie pilot dopełniają bogatą listę funkcjonalności urządzenia.

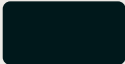

## The Fezz Audio Torus 5060 amplifier meets the expectations of customers looking for a complete home audio solution.

The Torus 5060 combines a wide range of functionality with top quality stereo sound. The built-in DAC gives you the ability to connect up to 3 digital sources, allowing the amplifier to be used in a wide spectrum of modern multimedia. Phono preamp and tape loop are sure to be appreciated by analogue lovers. Powerful 90W per channel provides excellent dynamics, which can be further enhanced with a subwoofer thanks to the sub-out output. Wireless streaming of premium HQ music is via Bluetooth 5.0, compatible with the MQA Tidal Master Quality format.

The Torus 5060 is also a high-end headphone amplifier. Four line inputs, the ability to switch to amplifier mode, and the included remote control round out the device's extensive feature list.



## SPECYFIKACJA TECHNICZNA / TECHNICAL DATA

<b>Typ / Typ</b>	Zintegrowany wzmacniacz stereo / Solid state stereo integrated amplifier
<b>Model / Model</b>	Torus 5060
<b>Moc wyjściowa Output power</b>	90W (4Ω) / 65W (8Ω)
<b>Typ układu Circuit type</b>	dual mono klasa AB + toroidalny transformator klasy audio / Dual mono AB class + audio grade toroidal transformer
<b>Wejścia sygnałowe Line signal inputs</b>	4x złoczone liniowe / 4x gold plated 2xRCA 1x złoczone pre-in / 1x pre-in gold plated
<b>Wyjścia sygnałowe Line signal outputs</b>	magnetofonowe (pętla magnetofonowa) / tape output (tape loop) sub-out dla subwoofera aktywnego / subwoofer output
<b>Funkcje Features</b>	wzmacniacz stereo, tryb końcówki mocy-wejścia cyfrowe: 1x S/PDIF 24/192 kHz, coaxial PCM 24/192 kHz, 1x USB 24 bit/192 kHz, zaawansowane tłumienie jittera PLL 50 ps RMS dla wejścia S/PDIF, DAC, Bluetooth 5.0 (kompatybilny z MQA Tidal), wzmacniacz słuchawkowy, przedwzmacniacz gramofonowy MM, pilot / stereo amplifier, digital inputs: 1x S/PDIF 24/192 kHz, coaxial PCM 24/192 kHz, 1x USB 24 bit/192 kHz, advanced jitter attenuating PLL with low intrinsic period jitter of 50 ps RMS for S/PDIF input, DAC, Bluetooth 5.0 receiver (compatible with MQA Tidal), headphone amplifier, MM cartridges phono-stage, remote control
<b>Stosunek sygnał/szum S/N Ratio</b>	> 100dB
<b>Pasma przenoszenia Frequency response</b>	5Hz-100kHz (-3dB)
<b>Pobór mocy Power consumption</b>	max. 200W
<b>Waga / Net Weight</b>	7,5 kg
<b>Wymiary (S x G x W) Dimensions (S x G x W)</b>	430×330×97 mm
<b>Kolory Colours</b>	  czarny ALU    srebrny ALU black ALU    silver ALU

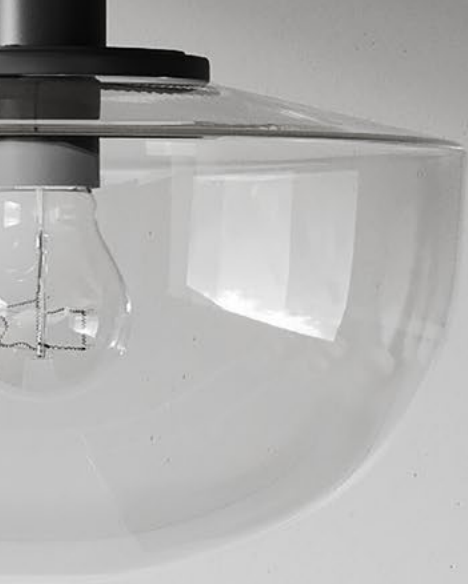


„Wysoce muzyczne, naturalne brzmienie z dobrą kontrolą basu i ponadprzeciętną przestrzennością.”  
 “Highly musical, neutral sounding with good bass extension and above-average spatiality.”

Mark D.

SPECYFIKACJA / TECHNICAL DATA	TORUS 5060	TORUS 5050	TORUS 5040
Moc: 90W (4Ω) / 65W (8Ω) Output power: 90W (4Ω) / 65W (8Ω)	✓	✓	✓
Dual mono klasa AB Dual mono AB class	✓	✓	✓
Transformator toroidalny klasy audio Audio grade toroidal transformer	✓	✓	✓
4 wejścia analogowe RCA + 1 pre-in 4 RCA analog inputs + 1 pre-in	✓	✓	✓
Możliwość pracy jako końcówki mocy stereo Stereo power amplifier mode	✓	✓	✓
Wyjście pre-out/subout Line signal output/sub-out	✓	✓	✓
Pętla magnetofonowa Tape loop	✓	✓	✓
Złoczone gniazda Gold-plated sockets	✓	✓	✓
Dostępne kolory: czarny ALU, srebrny ALU Available colors: black ALU, silver ALU	✓	✓	✓
Wbudowany wzmacniacz słuchawkowy Built-in headphone amplifier	✓	✓	✗
Przedwzmacniacz gramofonowy MM MM cartridges phono-stage	✓	✓	✗
Moduł Bluetooth 5.0 obsługujący MQA Tidal Bluetooth 5.0 module compatible with MQA Tidal	✓	✓	✗
Wejścia cyfrowe 1x coaxial + 1x optical + 1x USB 24 bit/192 kHz Digital inputs 1x coaxial + 1x optical + 1x USB 24 bit/192 kHz	✓	✗	✗
Przetwornik DAC DAC converter	✓	✗	✗
Pilot Remote control	✓	opcjonalnie optional	opcjonalnie optional







Emily Bronte

Wuthering Heights

by Mark Twain The Adventures of Tom Sawyer

SIMPLICITY NANCY BRAITHWAITE

# Zapraszamy do świata Fezz



## Welcome to the world of Fezz

Z przyjemnością odpowiemy na wszelkie Twoje pytania i porozmawiamy o specyfikacji technicznej naszych produktów. / We will be happy to answer any questions you may have and discuss the technical specifications of our products.

### FEZZ

Kolonia Koplany 1E  
16-061 Juchnowiec Kościelny  
Polska / Poland

[info@fezzaudio.com](mailto:info@fezzaudio.com)

 FezzAudio  fezzaudio

[WWW.FEZZAUDIO.COM](http://WWW.FEZZAUDIO.COM)



